Attila Csampai Violetta Valéry – Leidensweg einer Kurtisane	9
Inhalt der Oper	24
Francesco Maria Piave La Traviata Zweisprachiges Textbuch mit neuer wörtlicher Übersetzung von Christoph Schwandt	27
Dokumentation	103
I. Marie Duplessis: die wirkliche Kameliendame	103
Joanna Richardson Eine Frau von Geist, Schönheit und Liebreiz	104
Werner Otto Alexandre Dumas und La Dame aux camélias	112
Jules Janin Mademoiselle Marie Duplessis	115
II. Die beiden Marguerite Gautier: Dumas' Roman- und Bühnenfigur	125
Alexandre Dumas fils Aus dem Roman «La Dame aux camélias», Kapitel XXV und XXVI	125
Alexandre Dumas fils Aus dem Drama «La Dame aux camélias», dritter Akt, vierte Szene	135
Alexandre Dumas fils A propos de la Dame aux camélias	145
III. Violetta Valéry: Verdis «La Traviata»	151
Julian Budden «La Traviata»	151
Verdis Brief an Antonio Barezzi	192

IV. Zur Wirkungsgeschichte der Oper	194
Oskar Bie ‹Traviata›	194
Adolf Weissmann ‹La Traviata› – die volle Wahrheit	200
Gustavo Marchesi Addio del passato	205
Massimo Mila La Traviata – Heldin und Märtyrerin	207
Hubert Stuppner ‹La Traviata› oder: Die sinnliche Aufdringlichkeit von Musik	215
Carl Dahlhaus Realismus in der opera seria	225
John Steane Maria Callas und ‹La Traviata›	233
Zeittafel	240
Bibliographie	242
Attila Csampai Anmerkungen zur Diskographie	244
Liste der Gesamtaufnahmen	248
Nachweise	251
Über die Herausgeber	252
Danksagung	252