

INHALT

Vorfahren und Familie	5
Zeit und Umwelt	12
Kindheit und Jugend	17
Lehrjahre in Venedig	29
Die italienischen Madrigale	38
Zwischen Kassel und Dresden	44
Frühe Meisterschaft	55
Licht und Schatten	65
Werke der Wandlung	74
Dafne und die Folgen	83
Erneut Italien	95
Zwischen den Mühlsteinen	102
Mutmaßungen über ein Rembrandt-Porträt	116
Tränen des Vaterlandes	127
Nachwirkungen des Krieges	135
Werke der Reife	143
Veränderungen in Dresden	165
Späte Werke	174
Schutz-Forschung und -Pflege	186
Schlußbemerkung	197
Anmerkungen	200
Anhang	217
Zeittafel	219
Genealogische Tafel	225
Werkverzeichnis	226
Schallplattenverzeichnis	237
Bildnachweis	240
Personenregister	243