INHALTSVERZEICHNIS

WOLFGANG PAULSEN: Vorbemerkung	9
--	---

I. METHODISCHE ERWÄGUNGEN

THEODORE ZIOLKOWSKI: Das Nachleben der Romantik in der modernen deutschen Literatur · Methodologische Überlegungen	15
---	----

REINHOLD GRIMM: Zur Vorgeschichte des Begriffs 'Neuromantik' . . .	32
--	----

II. DIE ROMANTIK UND DIE MODERNE

CHRISTOPH HERING: Hermeneutik und Kombinatorik · Novalis und die lyrische Zeichensprache	53
---	----

HORST DENKLER: Philipp Otto Runge · Vorläuferschaft und Nachwirkung	71
--	----

III. DIE MODERNE UND DIE ROMANTIK

JOST HERMAND: Der 'neuromantische' Seelenvagabund	95
---	----

WOLFRAM MAUSER: Sensitive Lust und Skepsis · Zur frühen Lyrik Hofmannsthals	116
--	-----

LAWRENCE RYAN: Die Krise des Romantischen bei Rainer Maria Rilke	130
---	-----

— HANS EICHNER: Thomas Mann und die deutsche Romantik	152
---	-----

IV. FRANZ KAFKA

JÜRGEN BORN: „Das Feuer zusammenhängender Stunden“ · Zu Kafkas Metaphorik des dichterischen Schaffens	177
HEINZ POLITZER: Franz Kafkas vollendeter Roman · Zur Typologie seiner Briefe an Felice Bauer	192
JOHANNES URZIDIL: Epilog zu Kafkas Felice-Briefen	212
Die Autoren des Buches	223
Namenverzeichnis	225