

INHALT

Vorwort	7
I Roman und Epos — Wilhelm Meister — Das 19. Jahrhundert und die Anfänge des modernen deutschen Romans . . .	9
— II Thomas Mann: „Der Zauberberg“	37
III Hermann Broch: „Die Schlafwandler“	58
IV Franz Kafka: „Der Prozeß“	76
V Robert Musil: „Der Mann ohne Eigenschaften“	101
VI Exkurs: Der konventionelle Roman	116
Literaturverzeichnis	128