

INHALT

<i>MARTIN WALSER</i> . Ironie als höchstes Lebensmittel oder: Lebensmittel der Höchsten	5
<i>HANJO KESTING</i> . Krankheit zum Tode. Musik und Ideologie	27
<i>WALTER BOEHLICH</i> . Zu spät und zu wenig. Thomas Mann und die Politik	45
<i>MARTINA RINNER / KAI SCHLUTER</i> . Alles ist so seltsam . . . Thomas Mann über ›Deutschland und die Deutschen‹	61
<i>JOCHEN VOGT</i> . Einiges über ›Haus‹ und ›Familie‹ in den »Buddenbrooks«	67
<i>YAAK KARSUNKE</i> . » . . . von der albernen Sucht, besonders zu sein« Thomas Mann »Der Tod in Venedig« — wiedergelesen	85
<i>KLAUS SCHROTER</i> . Vom Roman der Seele zum Staatsroman. Zu Thomas Manns »Joseph«-Tetralogie	94
<i>VOLKER HAGE</i> . Vom Einsatz und Rückzug des fiktiven Ich-Erzählers. »Doktor Faustus« — ein moderner Roman?	112
<i>REINHARD BAUMGART</i> . Betrogene Betrüger. Zu Thomas Manns letzter Erzählung und ihrer Vorgeschichte	123
<i>HINRICH SIEFKEN</i> . Der Essayist Thomas Mann	132
<i>RONALD SPEIRS</i> . Aus dem Leben eines Taugenichts. Zu den Tagebüchern Thomas Manns	148
<i>HANS BENDER</i> . Der Herausgeber und sein Redactor. Ein Nebenskapitel der Thomas-Mann-Biographie	164
<i>PETER PUTZ</i> . Thomas Manns Wirkung auf die deutsche Literatur der Gegenwart	169
<i>MANFRED JÄGER</i> . Thomas Manns Werk in der DDR	180
Deutsche Schriftsteller über Thomas Mann	195
<i>HERMANN KURZKE</i> . Auswahlbibliographie zu Thomas Mann	238
Notizen	263