

INHALT

Vorwort 9

Richard Wagner: Parsifal 23

Dokumente

Zur Entstehungsgeschichte 89

Zwei Briefe an Mathilde Wesendonk 89

Erster Prosaentwurf (1865) 97

Aus dem »Braunen Buch« 124

Zweiter Prosaentwurf (1877) 126

Zum ideologischen Hintergrund 160

Aus dem Tagebuch für Mathilde Wesendonk 160

Offenes Schreiben an Herrn Ernst von Weber 165

»Regenerationsschriften«:

Religion und Kunst 188

»Was nützt diese Erkenntnis?« 245

»Erkenne dich selbst« 261

Heldentum und Christentum 277