

Sommaire

Préface de François Lesure	7
Préface de Bruno Lussato	8
Avertissement	9
Les voyages de Wagner en France	12
Wagnéromanie, wagnérophobie	46
L'œuvre et ses interprètes	94
Peinture et thèmes wagnériens	118
Chronologie	150
Œuvres wagnériennes au programme des concerts parisiens, 1841-1914	158
Représentations wagnériennes à l'Opéra de Paris, 1861-1983	165
Bibliographie	174
Crédits photographiques	175