

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Erster Teil: Ravels Leben

<i>Erstes Kapitel: Kindheit und Jugend (1875–1889).</i>	11
<i>Zweites Kapitel: Die Zeit des Heranwachsens und Reifens im Conservatoire (1889–1905)</i>	17
<i>Drittes Kapitel: Von der Sonatine zum Trio (1905–1914)</i>	53
<i>Viertes Kapitel: Der Erste Weltkrieg und die Jahre danach (1914–1921)</i>	76
<i>Fünftes Kapitel: Neue Wege in den Zwanziger Jahren (1921–1928)</i>	89
<i>Sechstes Kapitel: Die letzten Jahre (1928–1937)</i>	100
<i>Epilog: Ein Porträt des Komponisten</i>	118

Zweiter Teil: Ravels Werk

<i>Siebentes Kapitel: Musikalische Ästhetik</i>	129
<i>Achtes Kapitel: Ravels musikalische Sprache</i>	140
Werkbeschreibungen	150
<i>Neuntes Kapitel: Der schöpferische Prozeß</i>	223
Schlußbemerkung	239

Anhang

<i>Anhang A: Werkkatalog</i>	243
<i>Anhang B: Historische Schallplattenaufnahmen (1912–1939)</i>	267
Anmerkungen	289
Ausgewählte Literatur	313
Register	319