

Inhalt

Vorwort	7
Chronik	13
Der Komponist	
»20 000 Meilen tief sitze ich in der Arbeit«	51
»Ernst ist die Kunst, heiter ist das Leben«	97
Der Interpret	
»Der ›Fall Reger‹ muß ›chronisch‹ werden!«	111
Stillstand und Bewegung	
»An den brausenden Webstühlen der Zeit«	137
Die Rezeption	
»Ein Quell der beständigen fruchtlosen Irritierung«?	155
Literaturhinweise	201
Bildnachweis	205
Werkregister	207
Personenregister	211