

Inhalt

Einführung	7
Jugend und erste Erfolge	14
Die Oper	26
«Weltherrscher der Musik»	45
«Figaro hier, Figaro da . . .»	55
Auf dem Weg zum Musikdrama	69
Paris und die späten Jahre	78
Kirchenmusik	94
Sünden des Alters – Ruhm und Nachruhm	107
Anmerkungen	129
Zeittafel	135
Zeugnisse	141
Werkverzeichnis	144
Bibliographie	150
Rossinis Musik auf Schallplatten	154
Namenregister	158
Über den Autor	160
Quellennachweis der Abbildungen	160