Inhalt

V	rwort	7
Ei	leitung	8
I.	Das Musikleben der Araber im Laufe der	
	Geschichte	11
	1. Vorislamische Periode bis 632: Die Qaina-	
	Schule	11
	2. Die klassische altarabische Musiktradition	
	(632–850)	16
	3. Erneuerung der altarabischen Musiktradition	
	in Bagdad und Córdoba (820-1258 bzw. 1492)	23
	4. Zeitalter des Niedergangs (13. bis 19. Jahr-	-
	hundert)	25
	5. Die Renaissance und Befreiung von den Türken	
	im 19. Jahrhundert	28
	6. Das 20. Jahrhundert: Entartung der authenti-	
	schen Musik	32
II.	Die Musiktheorie – Das arabische Tonsystem .	34
	Maqamphänomen	57
	Rhythmisch-zeitliches Maß: Wazn	69
	Musikalische Gattungen der weltlichen Kunst-	-/
Ī	nusik	81
		01

Saiteninstrumente 104 Blasinstrumente 117 Schlaginstrumente 119 Herstellung der Musikinstrumente 123 Ensembles der Kunstmusik 125 VII. Der Musiker 128 VIII. Religiöse Musik 140 IX. Neuere Publikationen zur arabischen Musik 156 Publikationen zur Musiktheorie 157 Bibliographische Arbeiten 160 Anthologien 160 Mittelalterliche Traktate 163 Musikgeschichte und Musikphänomene 165 Glossar 174 Literaturverzeichnis 176 Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik 181 Weltliche Kunstmusik 181 Religiöse Musik 184	VI. Musikinstrumente		104	
Schlaginstrumente 119 Herstellung der Musikinstrumente 123 Ensembles der Kunstmusik 125 VII. Der Musiker 128 VIII. Religiöse Musik 140 IX. Neuere Publikationen zur arabischen Musik 156 Publikationen zur Musiktheorie 157 Bibliographische Arbeiten 160 Anthologien 160 Mittelalterliche Traktate 163 Musikgeschichte und Musikphânomene 165 Glossar 174 Literaturverzeichnis 176 Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik 181 Weltliche Kunstmusik 181 Religiöse Musik 184	Saiteninstrumente		104	
Herstellung der Musikinstrumente 123 Ensembles der Kunstmusik 125 VII. Der Musiker 128 VIII. Religiöse Musik 140 IX. Neuere Publikationen zur arabischen Musik 156 Publikationen zur Musiktheorie 157 Bibliographische Arbeiten 160 Anthologien 160 Mittelalterliche Traktate 163 Musikgeschichte und Musikphânomene 165 Glossar 174 Literaturverzeichnis 176 Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik 181 Weltliche Kunstmusik 181 Religiöse Musik 184	Blasinstrumente		117	
Ensembles der Kunstmusik 125 VII. Der Musiker	Schlaginstrumente		119	
VII. Der Musiker	Herstellung der Musikinstrumente		123	
VIII. Religiöse Musik	Ensembles der Kunstmusik		125	
VIII. Religiöse Musik	VII. Der Musiker		128	
IX. Neuere Publikationen zur arabischen Musik . 156 Publikationen zur Musiktheorie . 157 Bibliographische Arbeiten . 160 Anthologien . 160 Mittelalterliche Traktate . 163 Musikgeschichte und Musikphânomene . 165 Glossar . 174 Literaturverzeichnis . 176 Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik . 181 Weltliche Kunstmusik . 181 Religiöse Musik . 184	VIII. Religiöse Musik		140	
Bibliographische Arbeiten	IX. Neuere Publikationen zur arabischen Musik.			
Anthologien			157	
Mittelalterliche Traktate	Bibliographische Arbeiten		160	
Musikgeschichte und Musikphânomene . 165 Glossar	Anthologien		160	
Musikgeschichte und Musikphânomene . 165 Glossar	Mittelalterliche Traktate		163	
Literaturverzeichnis	Musikgeschichte und Musikphanomene		165	
Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik . 181 Weltliche Kunstmusik			174	
Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik . 181 Weltliche Kunstmusik	Literaturverzeichnis		176	
Religiöse Musik	Auswahl von Schallplatten mit arabischer Musik		181	
Religiöse Musik	Weltliche Kunstmusik		181	
Degister	Religiöse Musik		184	
register	Register		185	