

# Inhalt

	Vorwort	7
Sophie Reinhardt	Einführung	9
Sophie Reinhardt	»... die Wende der modernen Seele« Aufbruchstimmung in Westfalen	13
Birgit Schulte	»Die Moderne siegt in Hagen« Karl Ernst Osthaus als Förderer der Avantgarde in der Provinz	27
Jutta Hülsewig-Johnen	Moderne Kunst in Bielefeld Otto Fischer und Heinrich Becker	41
Rita Kauder-Steiniger	Avantgarde in Münster?	49
Bernhard Kerber	Soest Morgner, Viegener, Wulff	59
Hans Peter Reisse / Jörg Sader	Johannes Molzahn in Soest Ein »Portrait der Wirklichkeiten«	69
Gudrun Raatschen	Heinrich Ossenberg und die Künstlergruppe »Junges Westfalen«	79
	Tafelteil	89
	Werkverzeichnis	195
	Literatur	221
	Bildnachweis	229