

INHALT

Vorwort	9
Abkürzungen.	13
DIE PAUKE ALS TROMPETENPARTNER	15
Renaissance	17
Die Handpauke	17
Erstes Auftreten der Kesselpauke	18
Die Kesselpauke ersetzt die Handpauke	20
Kriegsmusik	23
Soziologie	24
Die Pauke im Renaissanceensemble	25
Barock	29
Die Pauke des Barock	29
Die Pauke als Militärinstrument	29
Soziologie	32
Verwendung der Pauke	35
Die Pauke in der Barockmusik	41
 VERSELBSTÄNDIGUNG DER PAUKE ZUM AUTONOMEN ORCHESTERINSTRUMENT (Anzeichen bei Bach und Händel– Durchführung in der Klassik)	 61
Vorklassik und Wiener Klassik	63
Die Pauke der Zeit	63
Militärinstrument – Soziologie	64
Verwendung der Pauke	65
Die Pauke im Orchester	66
 DIE PAUKE ALS MUSIKALISCHER AUSDRUCKS- UND SYMBOLTRÄGER	 87
Romantik	89
Instrumentation	91
Ausblick auf das 20. Jahrhundert	129

TECHNISCHER TEIL	131
DIE AKUSTIK DER PAUKE	133
TECHNISCHE ENTWICKLUNG DER PAUKE	145
Gerhard Cramer	147
Gottfried Weber	150
Franz Reisse	151
J. C. N. Stumpff	153
Brod	157
Labbaye	158
Jenssen	159
Georg Hudler	159
J. Einbigler	162
Cornelius Ward	166
Neapel	171
C. A. Boracchi	172
Paul Formany	175
August Knocke	175
E. G. B. Pfundt	178
Zwei unbekannte Deutsche in Paris	179
Darche	180
Theodor Kleinertz	182
Giovanni Battista de Lorenzi	184
Carl Rexer	185
De Rode	186
Adolphe Sax	186
Hentschel – Hoffmann	189
H. Tempele	192
J. F. Becker	192
Gautrot	192
Adolphe Sax	197
V. F. Červený	199
Louis Jena	202
H. M. Puschmann	204
Carl Pittrich	206
Wenzel Sandner	210
Daniel Fuchs	211

Franz Howorka	214
Wilhelm Dietrich	217
G. J. Wunderlich	220
A. Kützing	222
Friedrich Eule	222
E. Reicher – F. M. Friedberg	225
Gustave Lyon	226
Hans Schnellar	232
Adolph Frank Wiedoeft	235
Cecil H. Strupe	238
Hans Anheier	242
Willy Prieber	244
Adolphe Cirichelli	246
Nikolaus Brand	247
Oskar Murbach	249
Walter Heckendorn	252
Hans Anheier	255
Felix und Elisabeth Röber	257
 ZUSAMMENFASSUNG	 261
 LITERATURVERZEICHNIS	 271
 ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN, MUSEEN UND PATENT- ÄMTER	 282
 ANHANG (Untersuchung der Pauke mit dem Sonagraphen)	 283
 ORTSREGISTER	 303
 NAMENSVERZEICHNIS	 305
 SACHREGISTER	 309