

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Einleitung
- 14 Formverfahren à cire perdue
- 21 Über Stück- und Glockengießer  
des vierzehnten bis  
achtzehnten Jahrhunderts
- 47 Restaurierung von Glocken
- 50 Gestalt und Klang
- 110 Schriftgestaltung auf Glocken
- 156 Glockenzier
- 243 Kleine Glocken
- 316 Erläuterungen zu den Abbildungen
- 353 Bibliographie
- 366 Erläuterung der Sachwörter
- 367 Personenregister