

Inhalt

- 7 Auftakt
- 17 Erste Begegnungen
 - Beim Autofahren notiert* 30
- 31 Zur Biographie: I. Tradition und Aufstieg
- 53 Oper
 - In einer Probe notiert* 60
- 73 Das Ende und der Wiederanfang
- 95 Die Rückkehr
- 104 Sinfonische Reisen
 - „La baguette magique“ 108 · *Unterwegs notiert* 114
 - Begegnung mit der Scala 115 · *Unterwegs notiert* 120
 - „Maggio musicale“ 121 · *Unterwegs notiert* 123
 - Donna Alba und Peppone 124 · Die Spanische Treppe 128
- 133 Proben
 - In Proben notiert* 153
- 154 Gespräche
 - Für und wider die Romantik 164 · Das sichtbare Bild des
 - Dirigenten 172 · Dienst am Kunstwerk 179
 - Programme 186
- 190 Studenten-Kolloquium
 - Aus Furtwänglers Kalendernotizen* 203

- 204 Zur Biographie: II. Vom Schicksal des Komponisten
Aus Furtwänglers Kalendernotizen 214
- 215 Die Quelle seines Musizierens
Nur ewige Musik erschöpft sich nicht 227
- 232 Ein Vierteljahrhundert danach
- 241 Buchveröffentlichungen von Wilhelm Furtwängler