

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	Seite 1
Abkürzungsverzeichnis	Seite 13
Handschriftenbeschreibung	Seite 18
Recensio codicum	Seite 37
Texte	
Anonymus I	Seite 65
Anonymus II	Seite 75
Anonymus III	Seite 91
Appendix	Seite 157
Die Abschnitte zur Melopoie	Seite 161
Gliederung	Seite 183
Quellen	Seite 192
Vergleich von Anonymus III und Kleoneides	Seite 202
Tafeln	Seite 207
Konjekturen zu anderen Musiktheoretikern	Seite 211
Anhang	Seite 213
Literaturverzeichnis	Seite 223
Index	Seite 226