

Inhalt

Vorwort	7
Teil I: Die Figurenlehren	9
1. Die rhetorische Figurenlehre	11
a) Zum Begriff <i>figura</i>	11
b) Fabius Quintilian	11
c) Johannes Susenbrotus	14
d) Jakob Christoph Gottsched	16
2. Die musikalische Figurenlehre	19
a) Zur Beziehung zwischen Musik und Rhetorik	19
b) Joachim Burmeister	20
c) Johannes Nucius	24
d) Joachim Thuringus	27
e) Athanasius Kircher	28
f) Elias Walther	31
g) Christoph Bernhard	31
h) Wolfgang Caspar Printz	36
i) Johann Georg Ahle	39
j) Thomas Balthasar Janowka	40
k) Johann Gottfried Walther	41
l) Mauritius Johann Vogt	45
m) Johann Mattheson	46
n) Johann Adolf Scheibe	52
o) Meinard Spieß	57
p) Johann Nikolaus Forkel	59
Anmerkungen	63
Teil II: Terminologische Abhandlung der Begriffe der musikalischen Figurenlehre	73
Anmerkungen	280

Appendix	287
Literaturverzeichnis	295
Register der Figuren	301