

I VORGESCHICHTE · ALTER ORIENT ·
GRIECHENLAND UND ROM

Einleitung	7
Die vorgeschichtliche Zeit	9
Der Beitrag des Orients	14
Saiteninstrumente	14
Blasinstrumente	17
Schlaginstrumente	19
Griechenland und Rom	23
Saiteninstrumente	23
Blasinstrumente	33
Schlaginstrumente	36

II MITTELALTER

Einleitung	39
Geschichtliche Situation – Quellen	41
Saiteninstrumente	46
Blasinstrumente	62
Schlaginstrumente	73
Tasteninstrumente	77

III·IV RENAISSANCE

Einleitung	83
Quellen · Besetzung · Instrumentensammlungen	85
Saiteninstrumente	91
Blasinstrumente	110
Schlaginstrumente	134
Tasteninstrumente	135

V·VI BAROCK

Einleitung	143
Stilbegriffe · Monodie und Instrumentalklang	145
Saiteninstrumente	146
Blasinstrumente	161
Schlaginstrumente	173
Tasteninstrumente	177

VII KLASSIK

Einleitung	197
Der neue Klang	199
Saiteninstrumente	201
Blasinstrumente	207
Schlaginstrumente	219
Tasteninstrumente	222
Mechanische Instrumente	234

VIII·IX ROMANTIK UND IMPRESSIONISMUS

Einleitung	239
Das Orchester	241
Saiteninstrumente	243
Blasinstrumente	251
Schlaginstrumente	266
Tasteninstrumente	266
Mechanische Instrumente	274

X ZWANZIGSTES JAHRHUNDERT

Einleitung	279
Spieltechnik und Klang	283
Saiteninstrumente	283
Blasinstrumente	284
Tasteninstrumente	284
Die elektronischen Instrumente	288
Schlaginstrumente	300

LEXIKON	314
---------	-----

BIBLIOGRAPHIE	317
---------------	-----

REGISTER	321
----------	-----