

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Die Ordnung . . . . .	9
Die akustischen Instrumentenuntersuchungen . . . . .	30
Die Geschichte der Musikinstrumente . . . . .	35
Die Instrumentensammlung und der Nachbau alter Instrumente . . . . .	46
Instrumentensammlungen . . . . .	48
Kataloge von Instrumentensammlungen . . . . .	50
Die Namen der Musikinstrumente und ihre Etymologie	62
Die Beziehungen zwischen Musikinstrument und Gesellschaft . . . . .	67
<b>DIE ABENDLÄNDISCHEN MUSIKINSTRUMENTE</b>	
Saiteninstrumente . . . . .	77
Die Streichinstrumente. Die Violingruppe . . . . .	79
Ältere Streichinstrumente . . . . .	83
Die Zupfinstrumente . . . . .	88
Instrumente mit abgestimmten Saiten . . . . .	92
Die besaiteten Tasteninstrumente . . . . .	95
Besaitete Tasteninstrumente mit Tangenten- mechanismus . . . . .	95
Besaitete Tasteninstrumente mit Kielmechanik . . . . .	96
Besaitete Tasteninstrumente mit Hammeranschlag . . . . .	97
Blasinstrumente . . . . .	99
Die Flöteninstrumente . . . . .	100
Blasinstrumente mit einfachem Rohrblatt. Klarinetten- instrumente . . . . .	103
Blasinstrumente mit doppeltem Rohrblatt. Oboen- instrumente . . . . .	106
Die Kesselmundstück-Instrumente . . . . .	110
Instrumente mit enger Mensur und zylindrischer Röhre . . . . .	112
Instrumente mit weiterer Mensur und konischer Röhre . . . . .	114
Instrumente mit künstlicher Winderzeugung . . . . .	116

Fellinstrumente . . . . .	121
Selbstklinger . . . . .	122
Elektronische Musikinstrumente . . . . .	125
Musikautomaten . . . . .	128
Schrifttum . . . . .	130
Zur Instrumentenkunde allgemein . . . . .	130
Zur Ordnung . . . . .	131
Zur Akustik . . . . .	133
Zur Geschichte der Musikinstrumente . . . . .	137
Allgemeine Literatur . . . . .	137
Ältere Quellen . . . . .	152
Bildsammlungen . . . . .	155
Bezeichnungen der Instrumente . . . . .	156
Streichinstrumente . . . . .	158
Zupfinstrumente . . . . .	162
Besaitete Tasteninstrumente . . . . .	167
Blasinstrumente . . . . .	170
Orgel . . . . .	178
Schlaginstrumente . . . . .	184
Register . . . . .	188