

I n h a l t

Seite

V o r w o r t	V
I. K a p i t e l	
Der Traditionszusammenhang der langsamen Einleitung mit Einleitungsformen des 17. und 18. Jahrhunderts	1
1. Vorformen der langsamen Einleitung	1
2. Haydns und Mozarts Weg zur langsamen Einleitung	14
II. K a p i t e l	
Joseph Haydn	21
1. Die Harmonik	26
2. Die Tektonik	32
3. Die thematische Funktion	43
III. K a p i t e l	
Wolfgang Amadeus Mozart	58
1. Die langsame Einleitung in den Serenaden und Divertimenti	60
2. Die langsame Einleitung der Wiener Jahre	72
a. Die Harmonik	73
b. Die Satztechnik und Tektonik	79
c. Formale und motivische Korrespondenzen zwischen langsamer Einleitung und Sonatensatz	84

IV. K a p i t e l

Ludwig van Beethoven	94
1. Das Hauptthema des Sonatensatzes als materiales Ziel der langsamen Einleitung	97
2. Die langsame Einleitung als Teil des zyklisch-thematischen Einheitsprozesses	103
3. Die langsame Einleitung als Kontrastmittel innerhalb des Sonatensatzes	116
4. Der thematische Verselbständigungsprozeß der langsamen Einleitung in den letzten Streichquartetten	123

V. K a p i t e l

Die langsame Einleitung in der Romantik	137
1. Der Einfluß des Liedhaften auf die sinfonische Ausgestaltung der langsamen Einleitung der Romantik	141
2. Die Integration der langsamen Einleitung in den Formungsprozeß des Sonatensatzes	146
3. Die langsame Einleitung als Einheitsfaktor der zyklischen Sonatenform	158

Z u s a m m e n f a s s u n g	168
-------------------------------	-----

Verzeichnis der Instrumentalwerke
mit langsamer Einleitung

Anhang I :	Boccherini	171
Anhang II :	Joseph Haydn	173
Anhang III :	W. A. Mozart	175
Anhang IV :	W. A. Mozart	
	Verwandte Einleitungsformen	
	1. Langsamer Satz als Zykluseröffnung	177
	2. Einleitungen zu Fugen	178
	3. Langsame Einleitungen in Ouvertüren	178
	4. Fantasien	179
		180
Anhang V :	Beethoven	
Anhang VI :	Beethoven	
	1. Verwandte Einleitungsformen	183
	2. Einleitungen in Ouvertüren	183
		185
Anhang VII :	Schubert	187
Anhang VIII :	Mendelssohn	188
Anhang IX :	Schumann	190
Anhang X :	Brahms / Bruckner / Dvořák	191
Anhang XI :	Tschaikowsky	
		192
	Abkürzungen und Siglen	196
	Funktionsbezeichnungen	197
	Literaturverzeichnis	