Vorwort	5
Einleitung:	
Die Entwicklung des Vc-Konzertes bis Joseph Haydn	8
I Die Komponisten der Vc-Konzerte	19
II Das mehrsätzige Konzert	
1. Sonatensatz	47
2. Mittelsatz	57
3. Finale	64
III Das durchkomponierte Konzert	
1. Concertino	76
2. Langsame Einleitung	84
3. Rondo	89
4. Polonaise	91
5. Thema und Variationen	94
6. Potpourri	103
IV Die Abhängigkeit des Soloparts von der Spieltechnik und der Instrumentation	
1. Spieltechnik	115
2. Instrumentation	129
V Zusammenfassung und Ausblick	134
Verzeichnis der Werke für Vc und Orchester	171
Verzeichnis der im Text behandelten Komponisten und Konzerte	187
Literaturverzeichnis	193
Verzeichnis der Abbildungen	198