

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
1. Einleitung	8
1.1. Zu einigen methodischen und methodologischen Aspekten des historisch-analytischen Ansatzes	8
1.2. Das ästhetische und analytische Problem des musikalischen Wirklichkeitsverhältnisses	8
1.3. Grundfragen zur Entwicklung der DDR-Musikgeschichte in ihrer Darstellung	15
1.4. Gattungsspezifische Kriterien zur Entwicklung des Streichquartett-schaffens in der DDR	21
2. Positionen und Tendenzen des Streichquartett-schaffens	29
2.1. 1945-1949	29
2.1.1. Situation der Kammermusik und erste Werke	29
2.1.2. Metamorphose als Vermittlung: Max Butting	32
2.1.3. Spielerische Alternative: Rudolf Wagner-Régeny	38
2.2. 1950-1955	41
2.2.1. Probleme des Übergangs	41
2.2.2. Rückgriff und Antizipation: Hanns Eisler	46
2.2.3. Erneuerung klassizistischer Modelle: Ottmar Gerster und Johannes Paul Thilman	56
2.2.4. Das Neue und das Einfache: Paul Dessau	64
2.3. 1956-1961	68
2.3.1. Widerspruchsvolle Positionen	68
2.3.2. Neue Subjektivität als lyrisches Pathos: Ernst Hermann Meyer	74
2.3.3. Erstlingswerke einer jüngeren Generation: Siegfried Kurz, Gerhard Wohlgemuth, Günter Kochan	85
2.3.4. Spielmusik aus dem Juste-Milieu: Walter Draeger, Johannes Weyrauch, Fred Lohse, Otto Reinhold	94
2.3.5. Didaktische Orientierung: Paul Kurzbach, Dieter Nowka, Kurt Schwaen	98
2.4. 1962-1966	102
2.4.1. Im Zeichen von Kontinuität und Sekurität	102
2.4.2. Vermittelnde Positionen: Leo Spies, Fidelio F. Finke, Peter Herrmann	109
2.5. 1967-1970	115
2.5.1. Die Orientierung der jungen Komponistengeneration - Umriss eines aktuellen Gattungsbildes	115
2.5.2. Kritik der Modelle: Friedrich Goldmann	121
2.5.3. Vielgestaltiges Experimentieren: Georg Katzer, Rainer Kunad, Hans Jürgen Wenzel, Jean Kurt Forest, Manfred Schubert, Ruth Zechlin	128

3.	Zusammenfassung (Thesen)	134
4.	Anhang	140
4.1.	Anmerkungen	140
4.2.	Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten und ihrer Streichquartett- produktion 1945-1970	157
4.3.	Chronologisches Verzeichnis der Streichquartette (Auswahl)	168
4.4.	Literaturverzeichnis	171
4.5.	Abkürzungsverzeichnis	176