

INHALT

Einführung des Herausgebers	4
Abkürzungen zur verwendeten Literatur	7
<i>Traité de la Viole</i> (Faksimile und deutsche Übersetzung)	8
Widmung	9
Vorwort	10
Anmerkung	11
Verzeichnis der Gegenstände dieses Traktats	12
 Anhang	
A. Regeln in den Suiten des DUBUISSON (1666)	93
B. DEMACHY, Vorwort zu <i>Pièces de Viole en Musique et en Tablature</i> (1685)	93
C. M. MARAIS, Vorwort zum 1. Band <i>Pièces à une et deux Violes</i> (1686)	97
D. M. MARAIS, Vorwort zu den Continuostimmen zu Anhang C. (1689)	98
E. M. MARAIS, Vorwort zum 2. Band <i>Pièces de Violes</i> (1701)	98
F. M. MARAIS, Vorwort zum 3. Band <i>Pièces de Violes</i> (1711)	100
G. M. MARAIS, Vorwort zum 4. Band <i>Pièces à une et trois Violes</i> (1717)	101
H. M. MARAIS, Vorwort zum 5. Band <i>Pièces de Violes</i> (1725)	102
 Sach- und Namenregister	105
Bilderteil	109