

## INDICE

	Pag.	V
Premessa . . . . .	V	
Capitolo primo – «NOTRE DIVIN MÉTASTASE». . . . .	»	1
Capitolo secondo – NOSTALGIA DI TRASPARENZA . . . . .	»	23
Capitolo terzo – «PETIT-MAÎTRE» e «GIOVIN SIGNORE» . . . . .	»	49
Capitolo quarto – ANCORA SUL «PETIT-MAÎTRE» . . . . .	»	107
Capitolo quinto – ALFIERI E MONTAIGNE . . . . .	»	121
Capitolo sesto – ALFIERI E CHÉNIER . . . . .	»	137
Capitolo settimo – MONTI E VOLTAIRE . . . . .	»	153
Capitolo ottavo – I <i>SEPOLCRI</i> E IL CULTO FRANCESE DEI <i>TOMBEAUX</i> . . . . .	»	165
Capitolo nono – ANCORA SUI <i>SEPOLCRI</i> E SUL CULTO FRANCESE DELLE TOMBE . . . . .	»	191
Capitolo decimo – LA CULTURA FRANCESE NEL «CONCILIATORE» . . . . .	»	213
Capitolo undicesimo – BREME E COPPET . . . . .	»	233
Capitolo dodicesimo – MANZONI E LEBRUN . . . . .	»	255
Capitolo tredicesimo – LA CULTURA FRANCESE DI FRANCESCO SAVE- RIO SALFI . . . . .	»	275
Capitolo quattordicesimo – LA CULTURA FRANCESE DI PIETRO GIOR- DANI . . . . .	»	289
Capitolo quindicesimo – VERSO L'«INFINITO» . . . . .	»	323
Indice dei nomi . . . . .	»	361