

Introduzioni	
<i>Cristina Acidini</i>	9
<i>Antonio Paolucci</i>	11
<i>Serena Padovani</i>	13
<i>Edoardo Speranza</i>	15
Nella luce del <i>Patto di famiglia</i>	18
<i>Cristina Acidini</i>	
Strategie dinastiche e mito cittadino: l'Elettrice Palatina e Firenze	24
<i>Marcello Verga</i>	
“Principessa di gran saviezza”.	30
Dal fasto barocco delle corti al <i>Patto di famiglia</i>	
<i>Stefano Casciu</i>	
Johann Wilhelm, Elettore Palatino, collezionista	58
<i>Susan Tipton</i>	
Cosimo III e la passione per i quadri fiamminghi e olandesi	68
<i>Marco Chiarini</i>	
I pittori veneziani della corte palatina e la decorazione del Castello di Bensberg	72
<i>Fabrizio Magani</i>	
La Stanza delle porcellane dell'Elettrice Palatina a Palazzo Pitti	78
<i>Francesco Morena</i>	
La committenza silenziosa di Anna Maria Luisa: dal piacere al dovere	84
<i>Silvia Meloni Trkulja</i>	
Le meditazioni di Anna Maria Luisa alla Quiete.	88
Influssi della spiritualità gesuitica nella quadreria delle Montalve	
<i>Mirella Branca</i>	
L'Elettrice Palatina e il <i>Patto di famiglia</i> : alle radici della legalità costituzionale dei beni culturali	94
<i>Giulio Conticelli</i>	
Devozione filiale e resistenza politica nel mecenatismo di Anna Maria Luisa de' Medici a San Lorenzo	98
<i>Elena Ciletti</i>	
“Per accrescere la perfezione” della venerabile chiesa di San Lorenzo	104
<i>Valerio Tesi</i>	
I Medici prima e dopo l'ultima Medici	113
<i>Alberto Bruschi</i>	
Il monumento ad Anna Maria Luisa de' Medici	126
<i>Rosanna Morozzi</i>	

CATALOGO	131
SEZIONE I	132
La corte degli ultimi Medici	
SEZIONE II	154
Firenze e Düsseldorf, due corti a confronto	
SEZIONE III	224
Anna Maria Luisa collezionista	
SEZIONE IV	330
Ultima dei Medici: intorno al <i>Patto di famiglia</i>	
SEZIONE V	367
L'Elettrice Palatina e il Conservatorio delle Montalve alla Quiete	
Villa La Quiete, ritiro spirituale dell'Elettrice Palatina. Valorizzazione e musealizzazione <i>Cristina De Benedictis, Alessandro Coppellotti</i>	368
Bibliografia	394