INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
-------------------	---

INSTRUMENTE DER AFRIKANISCHEN MUSIK-WELT	7
--	---

<i>Das Okongo</i>	8
<i>Das Mvet</i>	9
<i>Die Flöte</i>	14
<i>Das Etingili</i>	18
<i>Das Xylophon</i>	19
<i>Das Ula</i>	22
<i>Die Trommel</i>	25
<i>Die Pauke</i>	26
<i>Die Sprechtrommel</i>	27
<i>Kleines Schlagzeug</i>	31

CHARAKTER DER AFRIKANISCHEN MUSIK

<i>Der Rhythmus in der afrikanischen Musik</i>	33
BEGABUNG UND ÜBUNG	36
WESEN UND FUNKTION. VERHÄLTNIS ZUR MELODIE	39
VERWIRKLICHUNG IN AFRIKA	45
DIE SYNKOPE	47
<i>Melodie und Melodie-Gestalten in der afrikanischen Musik</i>	52
<i>Tonleiter und Modalität</i>	55
<i>Monodie, Homophonie und Polyphonie</i>	55

ALLGEMEINE ÜBERLEGUNGEN ZUM VERSTÄNDNIS DER AFRIKANISCHEN MUSIK

<i>Afrikanische Musik und Mensch</i>	59
<i>Afrikanische Musik und Tanz</i>	63

<i>Afrikanische Musik und Dichtung</i>	67
<i>Afrikanische Musik und darstellende Kunst</i>	80
<i>Afrikanische Musik und Gregorianischer Gesang</i>	84
<i>Afrikanische Musik und amerikanischer Jazz</i>	87
<i>Afrikanische Musik und Negro-Spirituals</i>	89

NACHWORT

<i>Über die Begegnung afrikanischer und europäischer Musik</i>	91
--	----

BIBLIOGRAPHIE	99
-------------------------	----

VERZEICHNIS DER BILDER	101
----------------------------------	-----

VERZEICHNIS DER NAMEN UND BEGRIFFE	103
--	-----