

Erich Stockmann

Vorwort

7

J. H. Kwabena Nketia

Musik in afrikanischen Kulturen

9

J. H. Kwabena Nketia

Zur Geschichtlichkeit der Musik in Afrika

44

Alica Elscheková

Traditionelle afrikanische Mehrstimmigkeit

Zu ihrer Typologie, Stratigraphie
und historischen Erforschung

62

Gerhard Kubik

Das Khoisan-Erbe im Süden von Angola

82

Åke Norborg

Musikinstrumente der Bini
in Südwest-Nigeria

197

Robert Garfias

Die Rolle der Träume und Geisterbesessenheit
in der Mbira Dza Vadzimu-Musik
der Shona in Zimbabwe

221

Klaus Wachsmann

Völkerwanderungen und afrikanische Harfen

246

György Martin

Charakteristik und Typen der äthiopischen Tänze

252

Krister Malm

Neue Musik und Veränderungen
im Musikleben Tanzanias
nach Erlangung der Unabhängigkeit

282

Olavo Alén Rodriguez

Afrikanische Musikeinflüsse in Kuba

292