

## TABLES DES MATIÈRES

9	REMERCIEMENTS
11	PRÉFACE de Giovanni Dotoli
15	INTRODUCTION
CHRONOLOGIE	
29	De Taurisano à Toulouse : Biographie sommaire
PREMIÈRE PARTIE	
L'AVENTURE HUMAINE	
45	CHAPITRE I Le séjour à Paris : rapport avec les aristocrates libertins
59	CHAPITRE II La fin tragique du mystérieux Pompeio Uciglio : manuscrits et imprimés
291	CHAPITRE III La découverte <i>a posteriori</i> de son identité
365	CHAPITRE IV La légende de Vanini en France
DEUXIÈME PARTIE	
L'AVENTURE CULTURELLE	
457	CHAPITRE I Lecture cryptique de l' <i>Amphitheatrum Aeternae Providentiae</i>

- 473 CHAPITRE II  
Analyse de l'écriture ésotérique du *De Admirandis Naturæ  
Reginæ Deæquæ Mortalium Arcanis*
- 505 CHAPITRE III  
Dialogicité formelle et substantielle. Les livres non publiés
- 511 CHAPITRE IV  
La présence de la sensibilité baroque

TROISIÈME PARTIE  
L'AVENTURE LIBERTINE

- 523 CHAPITRE I  
Aspects du courant libertin français
- 535 CHAPITRE II  
*Simulatio* et *dissimulatio* chez Vanini et chez les libertins
- 543 CHAPITRE III  
Les thèmes vaniniens et les écrivains libertins

QUATRIÈME PARTIE  
LA PRÉSENCE DE GIULIO CESARE VANINI  
DANS L'ŒUVRE DE QUELQUES « ESPRITS FORTS »

- 571 CHAPITRE I  
L'héritage vaninien chez François La Mothe Le Vayer
- 595 CHAPITRE II  
Gabriel Naudé et Vanini : aspects communs de leurs œuvres
- 609 CHAPITRE III  
Renvois à l'œuvre et à la vie de Vanini dans *L'Autre Monde*  
de Cyrano de Bergerac
- 625 CHAPITRE IV  
Allusions à l'expérience intellectuelle et à la biographie  
de Vanini dans l'*Histoire Comique de Francion* de Charles  
Sorel

647	CHAPITRE V Les idées vaniniennes dans le <i>Theophrastus Redivivus</i>
665	CHAPITRE VI <i>Les Trois Imposteurs</i> et Giulio Cesare Vanini
685	CHAPITRE VII L'écho vaninien chez Pierre Bayle
725	CONCLUSION
735	APPENDICE
747	BIBLIOGRAPHIE
803	INDEX DES NOMS