

INDICE DEL VOLUME

<p>I. M. CARPO & F. FURLAN, <i>INTRODUZIONE: RIPRODUCIBILITÀ E TRASMISSIONE DELL'IMMAGINE TECNICO-SCIENTIFICA NELL'OPERA DELL'ALBERTI E NELLE SUE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte I: <i>Aspetti metodologici ed interpretativi</i> • Parte II: <i>Aspetti interpretativi ed implicazioni ecdotiche</i> • <i>Appendice</i> 	Pag. 7 » 9 » 24 » 33
<p>II. <i>LEONIS BAPTISTÆ ALBERTI DESCRIPTIO VRBIS ROMÆ</i></p> <p>Édition critique par J.-Y. BORIAUD & F. FURLAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notice philologique • Texte critique latin • Apparat critique 	» 39 » 41 » 73 » 83
<p>III. LEON BATTISTA ALBERTI, <i>PLAN DE LA VILLE DE ROME</i></p> <p>Traduction française par J.-Y. BORIAUD</p>	» 89
<p>IV. LEON BATTISTA ALBERTI, <i>RAPPRESENTAZIONE DELLA CITTÀ DI ROMA</i> ... Traduzione italiana di C. COLOMBO</p>	» 101
<p>V. LEON BATTISTA ALBERTI'S, <i>DELINNEATION OF THE CITY OF ROME</i></p> <p>English translation by P. HICKS</p>	» 115
<p>VI. LEON BATTISTA ALBERTI, <i>OPISANIE GORODA RIMA</i></p> <p>Russij perevod D. BAŪKA</p>	» 129
INDICI, a cura di G. Vale	
<p><i>Indice dei manoscritti</i></p> <p><i>Indice delle opere albertiane citate</i></p> <p><i>Indice dei nomi</i></p>	» 145 » 147 » 149