

Sommario

- 18 Annibale Carracci e il vero
Daniele Benati
- 38 Annibale. Studiosa letizia del dipingere all'italiana
Eugenio Riccòmini
- 50 Annibale e i pittori romani
Claudio Strinati
- 58 Mezzo secolo di mostre
Tra Bologna, l'Europa e il mondo (1950-2000)
Andrea Emiliani

Catalogo

- 70 I. Una vita negli autoritratti
- 86 II. Il laboratorio del “vivo”
- 124 III. L'accademia degli Incamminati: una difficile affermazione
- 178 IV. Un “furioso amore per la vera grande pittura italiana”
- 230 V. L'illusione del successo: verso un nuovo linguaggio aulico
- 274 VI. Roma: il sogno dell'antico e la lezione dei moderni
- 292 VII. Al servizio del cardinale Odoardo Farnese
- 360 VIII. Il nuovo Raffaello e la supremazia dell'invenzione

Itinerari: gli affreschi a Bologna e a Roma

- 430 Annibale frescante a Bologna, nei palazzi Fava, Magnani e Sampieri
Anna Stanzani
- 448 Annibale in palazzo Farnese a Roma
Silvia Ginzburg

Fonti e documenti

- 460 Le “postille” di Annibale Carracci al terzo tomo
delle *Vite* di Giorgio Vasari
- 465 Regesto documentario
a cura di Anna Stanzani
- 481 Bibliografia