

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Gerd Theißen Eros und Urchristentum. Am Beispiel des Paulus	9
Jan Philipp Reemtsma Der Liebe Maskentanz. Über Christoph Martin Wielands <i>Idris</i>	31
Hans-Georg Pott Amor in Weimar	41
Yvonne-Patricia Alefeld Erotische Hierarchien – Frauenbilder bei Diderot, de Sade und Goethe	55
Christoph Brecht Natur, von der fremden Hülle entkleidet. Voyeurismus und sexuelle Differenz in Texten von Heinse, Goethe und Tieck	77
Raimar Zons Words of Love. Albertine, Abelone, Lucile	99
Vittoria Borsó Die Aporie von Eros und Ich-Kult: Zur Ästhetik von Charles Baudelaire	121
Bernd Nietzsche Liebe – Verzicht und Versöhnung. Das Ethos der Entsagung im Werk des Goethepreisträgers Sigmund Freud	139
Gert Theile Unter der Haut des Fauns. Zur Instrumentalisierung des Eros bei Wilhelm Heinse und Franz Fühmann	155

Monika Schmitz-Emans

Wasserfrauen und Elementargeister
als poetologische Chiffren 181

Dagmar Leupold

Jeder wenigstens wird ein Dichter,
wär' er auch den Musen fremd vorher, den Eros trifft 231

Horst Wackerbarth

Bilder und Geschlecht 245

Personenregister 251