

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Abkürzungen und Literatur	XV

Erstes Buch: Sigmaringen und Haigerloch

I. KAPITEL	Zur Vorgeschichte: Graf Friedrich von Hohenzollern, Bischof von Augsburg (1450—1505), und die Musik	3
	P. Gregorius Reisch 6 — Graf Jos. Niklaus II. und die Zimmernsche Verwandtschaft 10	
II. KAPITEL	Graf Karl I. von Hohenzollern (1516—1576) und die Musik	12
	Die Bayerisch-Lothringische Hochzeit 1568, 15 — Reichsabt Gerwig Blarer von Weingarten 18 — Organist Jörg Hann 22 — Musikalische Anlässe 24 — Musik in Kirche und Schule 27 — Musikalische Zöglinge 28 — Kapellmeister und Organist Melchior Schramm 30 — Der Prozeß Sebastian Schlegel und Ferdinand Lasso 35 — Zweite Hochzeit Graf Eitelfriedrichs IV. von Zollern 37	
III. KAPITEL	Musik am Hofe Graf Karls II. von Hohenzollern-Sigmaringen (1547 — 1606)	40
	Die Kapellmeister: Melchior Schramm 41 — Narziss Zängel 42 — Marcus Bollius 47 — Die Organisten: Melchior Schramm 52 — Fischer 67 — Christoph Bockgrätzer 67 — Schulmeister und Schule 69 — Priesterschaft und Kirche 75 — Die Kapellsinger 79 — Die Singknaben 86 — Die Instrumentisten 88 — Instrumente und Musikalien 95 — Kloster Inzigkofen 96 — Der große Zollerische Jahrtag 98 — Musikalische Anlässe 99 — Musik abseits des Hofes 106 — Auflösung der Hofkapelle 108	
IV. KAPITEL	Musik am Hofe des Grafen und Fürsten Johann von Hohenzollern-Sigmaringen (1578—1638)	110
	Die Reste der Hofmusik 114 — Die Organisten: Daniel Bollius 114 — Seine Schüler 119 — Schulmeister und Schule 120 — Priesterschaft und Kirche 124 — Die Kapellsinger 127 — Die Trompeter 133 — Musikalien und Instrumente 135 — Musikalische Anlässe 136 — Ende der Hofmusik 140 — Kardinal Eitelfriedrich von Zollern und Graf Ernst Georg von Zollern und die Musik 141	
V. KAPITEL	Musik am Hof der Grafen Christoph (1552—1592), Johann Christoph (1586 bis 1620) und Karl (1588—1634) von Hohenzollern-Haigerloch	144
	Organist Martin Mair 144 — Graf Christoph und Nikodemus Frischlin 145 — Graf Christophs religiös-politische Haltung; seine Kinder 149 — Schulmeister und Schule unter Graf Christoph 150 — Beziehungen zu Hechinger Musikern 151 — Gräfin Katharina 153 — Kirche und Priesterschaft 158 — Schulmeister und Schule unter Gräfinwitwe Katharina 159 — Die letzten Grafen von Haigerloch 160	

Zweites Buch: Hechingen

I. TEIL	Musik am Hofe Graf Eitelfriedrichs IV. von Hohenzollern-Hechingen (1545—1605)	165
ZUR EINFÜHRUNG: Graf Eitelfriedrich IV. als Renaissancefürst und seine Hofhaltung		165

DIE HOFMUSIK

I. KAPITEL	<i>Die Kapellmeister</i>	172
	Jakob Meiland 172 — Johannes Nanquette 182 — Jakob Flori 183 — Leonhard Lechner 185 — Ferdinand di Lasso 225 — Narzissus Zängel 242 — Caesar de Zachariis 245 — Matthäus Krell 255 — Narzissus Zängel 256 — Marcus Bollius 264	
II. KAPITEL	<i>Die Organisten</i>	270
	Sebastian Hagen 271 — Johann Kobinger 272 — Hans Abraham Wissreiter 272 — Rudolf di Lasso 273 — Guglielmo Blotagrio 274 — Carlin Wein- mann 276 — Jörg Vogel 278 — Peter von Dale 279 — Hieronymus Roth 279 — Jakob Haßler 288 — Marcus Bollius 297	
III. KAPITEL	<i>Schulmeister und Schule</i>	298
IV. KAPITEL	<i>Priesterschaft und Kirche</i>	313
V. KAPITEL	<i>Die Kapellsinger</i>	364
	Altisten 364 — Tenoristen 387 — Bassisten 413 — Sonstige Sänger 436 — Diskantisten 437 — Die Singknaben 439	
VI. KAPITEL	<i>Die Instrumentalisten</i>	475
	Lautenisten: Fritz Wenck, Nikolaus Saltzmann, Tiberio Balamano, Johann Kaspar Kärgel 475 — Geiger, Violinisten, Gambisten 481 — Zinke- nisten 499 — Posaunisten 506 — Fagottisten 507 — Instrumentisten ohne nähere Bezeichnung 507 — Instrumentenjungen 510 — Trompeter 516	
VII. KAPITEL	<i>Aspekte zu Zusammensetzung und Leben der Hofmusik</i>	518
	Landsmannschaftliche Gliederung der Kapelle 518 — Musikerwanderung und Konfession 520 — Musikantenordnung und Disziplin 520 — Soziale Stellung der Musiker 521 — Querschnitte durch den Stand der Hofmusik 525	
VIII. KAPITEL	<i>Instrumente</i>	528
	Orgel und Orgelbau 532	
IX. KAPITEL	<i>Musikalien</i>	546
X. KAPITEL	<i>Musikalische Anlässe: Die Große Zollerische Hochzeit</i>	591
XI. KAPITEL	<i>Musik abseits des Hofes</i>	610
AUSKLANG	<i>Tod Graf Eitelfriedrichs IV.</i>	613
II. TEIL	<i>Musik am Hofe Graf (Fürst) Johann Georgs von Hohenzollern-Hechingen (1577—1623)</i>	614
ZUR EINFÜHRUNG:	<i>Graf (Fürst) Johann Georg als Erbe des Vaters und Staatsmann im Dienst von Kaiser und Liga</i>	614
DIE HOFMUSIK		
I. KAPITEL	<i>Die Kapellmeister und Organisten</i>	620
	Johannes Fabritius 620 — Marcus Bollius 620 — Carolus van der Hoeven 620 — Johannes Stöffler 625	
II. KAPITEL	<i>Schulmeister und Schule, Priesterschaft und Kirche</i>	631
III. KAPITEL	<i>Die Kapellsinger</i>	634
	Die Singknaben 637	
IV. KAPITEL	<i>Die Instrumentisten</i>	638
V. KAPITEL	<i>Querschnitte durch den Stand der Kapelle</i>	643
VI. KAPITEL	<i>Instrumente, Musikalien</i>	645
	Orgel und Orgelbau 645 — Musikalien 646	
VII. KAPITEL	<i>Musikalische Anlässe, Musik abseits des Hofes</i>	647
AUSKLANG	<i>Letzte Lebensjahre und Tod Graf (Fürst) Johann Georgs</i>	649
Notenanhang		651
Personen- und Ortsverzeichnis		703
Abbildungsverzeichnis		731