

Inhaltsverzeichnis

- 5 Vorwort
- 8 Gedanken zum Zentralraum
– Der Kreis als Archetyp –
- 9 Organform – Symbolform
- 12 Zentralformen im Sakralbau
- 22 Zentralstruktur im Theaterbau

- 32 Konzertsäle in Berlin vor dem Bau der Philharmonie
- 39 Zentralräume im internationalen Konzertsaalbau vor
der Berliner Philharmonie
- 54 Der Zentralraum im Werk von Scharoun bis zum Bau
der Philharmonie – Tendenzen zum Raum der
Philharmonie –
- 59 Der Raum der Mitte in Entwürfen und Bauten Scharouns
nach dem 2. Weltkrieg

- 64 Der Wettbewerb für den Neubau der Philharmonie
- 84 Der Bau der Philharmonie am Kemperplatz
- 85 Foyer-Landschaft
- 86 Zur Konstruktion
- 92 Künstlerische Gestaltungen im Foyer
- 97 Der Konzertsaal
- 108 Die Ausführung des Baues
- 114 Die endgültige Fassadenverkleidung
- 118 Räumliche Gestalt und Akustik
- 122 Das variable Podium der Philharmonie

- 125 Die Philharmonie als Zentralraum
- 126 Raum – Musik
- 131 Raum – Musik – Mensch
- 138 Geheimnis der Gestalt

- 145 Von der Philharmonie zum Kulturforum
- 152 Das Musikinstrumenten-Museum als östlicher Anbau an die Philharmonie
- 160 Der Kammermusiksaal der Philharmonie – Widerstände gegen das Projekt –
- 164 Musik aus der Mitte
- 164 Ein Raum für Kammermusik
- 165 Zur Entwicklung der Konzeption
- 168 Der Entwurf des Kammermusiksaals im Verhältnis zur Urfassung
- 172 Äußere Einflüsse auf das Projekt vor Baubeginn
- 174 Zur Konstruktion
- 176 Städtebauliche Einordnung und äußere Gestalt
- 176 Foyer-Landschaft
- 188 Der Konzertsaal
- 197 Die »Dreipoligkeit« als demokratische Gestalt
- 197 Dreiheit und Struktur
- 202 Der Kammermusiksaal als organhafter Bau
- 209 Elektronischer Raumklang
- 214 Gedanken und Erinnerungen an Hans Scharoun – Aufsatz zum 25jährigen Bestehen der Philharmonie –
- 219 Konzertsaalbauten nach der Philharmonie
- 234 Die Philharmonie – ein Endpunkt im Konzertsaalbau?

Anhang

- 238 Einige Kritiken zum Bau der Berliner Philharmonie
- 241 Bedeutsame Berichte zum Bau des Kammermusiksaals
- 246 Personenregister
- 248 Abbildungs- und Fotonachweis