

Grußworte	7
Vorwort	10
Danksagungen	11
Bemerkung zur Schreibweise des Sanskrit und des Tibetischen	13
<b>I. Landschaft – Bauten – Menschen</b>	
Adelheid Herrmann-Pfandt: Tibet – vom Werden einer ganz besonderen Kultur	16
Barbara Simon-Mick: Tibet nach 1950	24
Georg Miehe: Tibet – eine landeskundliche Einführung	31
Katja Triplett: Im Land der Stürme: Fotografien von zwei Zentralasien-Expeditionen	40
Fotos aus dem alten Tibet (Kat.-Nr. 1-13)	48
<b>II. Götterwelt</b>	
Einführung	68
Buddhas (Kat.-Nr. 14-27)	71
Bodhisattvas (Kat.-Nr. 28-40)	86
Tārā und andere weibliche Bodhisattvas (Kat.-Nr. 41-49)	100
Yidams (Kat.-Nr. 50-59)	110
Dākinīs (Kat.-Nr. 60-63)	126
Dharmapālas (Kat.-Nr. 64-70)	132
Die weltimmanenten Gottheiten (Kat.-Nr. 71-78)	140
Die Lamas (Kat.-Nr. 79-89)	149
Maṅḍalas und andere Kosmos-Modelle (Kat.-Nr. 90-95)	161

### **III. Kult, Rituale und Alltagsleben**

Einführung	176
Symbolische Gegenstände (Kat.-Nr. 96-98)	177
Der Stüpa als Kultgegenstand (Kat.-Nr. 99-100)	179
Der Vajra – Zentralsymbol des tantrischen Buddhismus (Kat.-Nr. 101-102)	183
Ritualgefäße (Kat.-Nr. 103-110)	186
Kultgefäße aus menschlichen Schädeln (Kat.-Nr. 111-112)	194
Ritualwaffen (Kat.-Nr. 113-115)	197
Gebetshilfen (Kat.-Nr. 116-122)	201
Tsatsas – Votivbilder aus Ton (Kat.-Nr. 123-125)	208
Amulette und Amulettbehälter (Kat.-Nr. 126-130)	211
Sakrale Musikinstrumente (Kat.-Nr. 131-144)	216
Roben und Ritualgewänder (Kat.-Nr. 145-151)	231
Masken und Fotos vom Tscham-Tanz (Kat.-Nr. 152-170)	238
Heilige Schriften und Bücher (Kat.-Nr. 171-174)	250
Säkulare Gegenstände (Kat.-Nr. 175-178)	253
Der tibetische Tempelraum	256

### **IV. Marburg als Standort deutscher Tibetforschung**

Adelheid Herrmann-Pfandt: Zur Tibetsammlung in der Religionskundlichen Sammlung	260
Michael Hahn: 80 Jahre tibetische Studien in Marburg	263
Georg Miehe: Marburg in Tibet. Die geographische Tibetforschung an der Philipps-Universität	274
<b>Bibliographie zu den Objektbeschreibungen</b>	280