INHALT

	Seite
Vorwort	3
Wien um die Jahrhundertwende	5
Concertverein	7
Ferdinand Löwe	8
Popkonzerte	11
Sechs Heller Tageslohn	13
Das Gewissen der Menschheit	16
BBB und Novitätenkonzerte	18
Ein feiner Klavierspieler	22
Sinfoniekonzerte für die Arbeiterschaft Wiens	23
Der Verein Wiener Tonkünstlerorchester	24
Zum ersten Male in Wien	27
Der erste Eindruck war nicht ungünstig	29
Eine Stätte für die Pflege edler Musik und froher Wiener Geselligkeit	29
Der erste Weltkrieg	31
Wiener Sinfonie-Orchester	32
Wilhelm Furtwängler	33
Hans Knappertsbusch und Clemens Krauss	35
Monstrekonzerte	39
Die Wiener Symphoniker	42
Consenso unanime, animatissimo, entusiastico	44
Dr. Karl Böhm	46
Eugene Ormandy	47
Das Original	48
A sound fit for the ears of gods	49
Die Saison 1937/38	52
Stadtorchester Wiener Symphoniker	53
Aus tiefem Traum bin ich erwacht	54
Hans Swarowsky	55
Mittler zwischen Ost und West – Bregenz am Bodensee	57
Wie schimmernde Seide	58
Herbert von Karajan	59
Bund und Gemeinde	61
Symphonia	64
Zauber	65
Ein halbes Jahrhundert	69
Verdi minus Theater	69

Seite

Lorin Maazel 72
1756–1956 73
Wir möchten Sie wiedersehen, Signor Giulini! 75
Krips, Scherchen, Maazel oder 76
Wolfgang Sawallisch 77
Te Deum laudamus 79
Aus aller Welt 82
Das wilde, schöne Tier 84
2 : 1 88
Vienna Symphony Orchestra Day 89
. . . in Wien 94
Claudio Abbado 97
Debüts 100
Anton Bruckner und Gustav Mahler 102
Perhaps best described as Viennese 103
. . . und wähnt sich in Italien 107
I Wiener 109
Josef Krips 111
Faszination der Saiten 114
Mord, Rauschgift und Leidenschaft 116
Chefdirigent Giulini 117
Lezione musicale da Vienna 119
Ein neuer Frühling in Wien 122
Trennung 124
Die Neunte 127
Gennadij Roschdestwenskij 128
Neuorganisation 130
Eine Saison 131
Beruf: Musiker 141
In die Zukunft 147
Anhang 151
Zeittafel 153
Erst- und Uraufführungen 157
Träger des Bruckner-Ringes 168
1980/81 174
Orchester Wiener Symphoniker 186
Verein Wiener Symphoniker 188
Register 190
Verzeichnis der Abbildungen 197