

<i>Glückwünsche an der Schwelle der Zeit</i>	11
<i>Die geistige Situation</i>	59
Die Kantorei zu Dresden	61
Die Kantoreiordnung	63
<i>Das geschichtliche Bild</i>	73
Die großen Meister	75
Heinrich Schütz	77
Carl Maria von Weber	85
Richard Wagner	93
Richard Strauß	101
Dirigenten im Profil	113
Vom Kantor zum Maestro am Cembalo . . .	115
Am Pulte	121
Meister des Taktstockes	127

Intermezzo	139
Vom Wesen der Instrumente	141
Die Spieler vor dem Vorhang	148
Vision eines Klanges	163
Historische Perspektiven	165
Dresdner Musikbarock	166
Zeugnisse der Romantik	173
Dokumente der Gegenwart	185
Das Orchester und seine Welt	191
Reisen	193
Gastdirigenten	195
Kammermusik	197
Pädagogen des Orchesters	203
<i>Der künstlerische Kreis</i>	207
Oper und Konzert	209
Dirigenten und Mitglieder	224