

INHALT

- 5 Aus der Kapelle wird ein Orchester
- 11 Der erste deutsche Großmeister Heinrich Schütz
- 17 Dresden -- Hochburg des Italienertums, Glanzzeit unter Hasse
- 31 Der Sieg der deutschen Oper -- das Werk Carl Maria von Webers
- 42 Richard Wagners Dresdner Wirken
- 59 Die Zeit der Strauss-Premieren unter Schuch
- 73 Die Dresdner Oper unter Fritz Busch
- 79 Karl Böhm hält das traditionelle Niveau aufrecht
- 83 Neue Blüte nach 1945
- 104 Gastspiele im In- und Ausland