

Baugeschichte und Baugestalt von  
Gottfried Sempers  
zweitem Dresdner Hoftheater **7**

Tendenzen im Theaterbau des  
19. Jahrhunderts –  
Die Theaterbauten Gottfried Sempers **38**

Zur Bedeutung  
des zweiten Dresdner Hoftheaters  
unter den Aspekten  
von Stil und Gesellschaft **61**

Der «künstlerische Schmuck» im  
Gesamtkunstwerk Gottfried Sempers **80**

Die Entwicklung  
des ikonographischen Programms  
durch Gottfried Semper,  
den Akademischen Rat,  
durch Wilhelm Roßmann und die  
beteiligten Künstler **140**

Die ikonographischen Themenkreise –  
Aspekte zu einer Ikonologie  
von Gottfried Sempers  
zweitem Dresdner Hoftheater **154**

Anhang

Die ikonographischen Gehalte  
der einzelnen Gemälde und Plastiken **165**

Die Gemälde  
am und im Dresdner Hoftheater **246**

Die Plastiken  
am und im Dresdner Hoftheater **263**

Die Umgestaltungen am Theater  
zwischen 1878 und 1945 **266**

Der Wiederaufbau der Oper  
nach 1945 unter den Aspekten  
der Denkmalpflege **271**

**Archivalien und Literatur 298**

**Maler 306**

**Bildhauer 310**

**Architekten 314**

**Personenregister 315**

**Bildnachweis 319**