

Inhalt

Kapitel	Seite
1 Deutsches Licht im Osten: Königsberg i. Pr.	9
2 Königsbergs Rolle in der Musikgeschichte	12
3 Vom Schloßsturmbasen	17
4 Immanuel Kant und die Musik	21
5 Die ostpreußische Landschaft in der Musik	23
6 Vom ostpreußischen Volkslied	31
7 Musikliebhaber in Königsberg Von der „Kürbishütte“ bis zum „Bund für Neue Tonkunst“	40
8 Musikfeste und Musikvereine in Königsberg	61
9 Johann Friedrich Reichardt, der Königsberger	76
10 E. T. A. Hoffmann und Ostpreußen	80
11 Konzertdirigenten in Königsberg	89
12 Konzertsolisten	105
13 Königsbergs Oper	112
14 Königsberg im Leben Richard Wagners	140
15 Franz Liszt, Ehrendoktor der Albertina	149
16 Musikkritik in Königsberg	153
17 Musikerziehung in Königsberg	180
18 Louis Köhler, Musikerzieher und Bannerträger der neudeut- schen Musik	194
19 Otto Nicolai und die „rechte Königsberger Art“	200
20 Adolf Jensen und Hermann Goetz in ihrer Heimat	204
21 Königsberg als Brahmsstadt	212
22 Hans Pfitzner und Königsberg	218
23 Zwei ostpreußische Komponisten unserer Zeit: Heinz Tiessen und Otto Besch	222
24 Abschied von der Hartungschen Zeitung	227
25 Schicksal eines Ostpreußenliedes	230
Nachwort	233
Personenverzeichnis	235
Verzeichnis der Abbildungen	247