
1

Die Baugeschichte des Gewandhauses zu Leipzig

| | | |
|--------|---|----|
| 1.1. | Vorgeschichte des Orchesters und seine Domizile | 10 |
| 1.2. | Erster Gewandhaussaal (1781/1895) | 11 |
| 1.2.1. | Funktionelle Konzeption | 12 |
| 1.2.2. | Konstruktive Konzeption | 13 |
| 1.2.3. | Architektonisch-bildkünstlerische Gestaltung | 15 |
| 1.2.4. | Bauliche und technologische Veränderungen | 16 |
| 1.3. | Neues Concerthaus (1882/1944) | 20 |
| 1.3.1. | Städtebauliche Situation | 23 |
| 1.3.2. | Funktionelle Konzeption | 24 |
| 1.3.3. | Konstruktive Konzeption | 49 |
| 1.3.4. | Architektonische und bildkünstlerische Konzeption | 51 |
| 1.3.5. | Bauliche und technologische Veränderungen | 53 |
| 1.3.6. | Das Gewandhaus nach dem zweiten Weltkrieg | 54 |

2

Das Neue Gewandhaus Leipzig

| | | |
|--------|--|-----|
| 2.1. | Voruntersuchungen | 58 |
| 2.1.1. | Standortuntersuchungen | 58 |
| 2.1.2. | Varianten zu verschiedenen Standorten | 63 |
| 2.2. | Variantenuntersuchungen für den gewählten Standort | 63 |
| 2.3. | Funktionelle Konzeption | 64 |
| 2.3.1. | Großer Saal | 67 |
| 2.3.2. | Kleiner Saal | 72 |
| 2.4. | Konstruktiv-technologische Konzeption | 101 |
| 2.4.1. | Rohbau | 102 |
| 2.4.2. | Ausbau | 103 |
| 2.4.3. | Bautechnologische Probleme | 106 |
| 2.4.4. | Technologische Ausrüstung | 107 |
| 2.5. | Städtebaulich-architektonische Gestaltung | 142 |
| 2.5.1. | Äußere Gestaltung | 142 |
| 2.5.2. | Innere Gestaltung | 143 |
| 2.5.3. | Freilächengestaltung | 145 |
| 2.6. | Bildende Kunst | 146 |
| 2.6.1. | Grundsätze | 146 |
| 2.6.2. | Malerei | 146 |
| 2.6.3. | Plastik | 148 |

3

Die Baugeschichte des Leipziger Gewandhauses als Spiegelbild für Entwicklung und Tendenzen im internationalen Konzertsaalbau

| | | |
|--------|----------------------------|-----|
| 3.1. | Konzertgebäude | 153 |
| 3.1.1. | Standort | 153 |
| 3.1.2. | Funktionelle Konzeption | 155 |
| 3.1.3. | Konstruktive Konzeption | 165 |
| 3.1.4. | Gestaltung | 165 |
| 3.2. | Konzertsäle | 167 |
| 3.2.1. | Funktionelle Konzeption | 167 |
| 3.2.2. | Ausstattung und Ausrüstung | 177 |
| 3.3. | Schlußbetrachtung | 179 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Kleine Chronik des Gewandhauses zu Leipzig | 182 |
| Literaturverzeichnis/Anmerkungen/Abbildungsnachweis | 184 |
| Autoren des Projektes | 187 |
| Reprint vom Neuen Concerthaus Leipzig (1887) | 189 |
