

Inhalt

Einleitung	1
<i>Erster Teil</i>	
<i>Melancholie der Erinnerung</i>	
I. Anamnese: Einsicht in das Imperfektum	8
1. Der epistemologische Status der Erinnerung als Anamnese im Kontext von Nietzsches Erkenntniskritik	8
2. 'Zeit' und 'Werden' in Nietzsches frühen Schriften: Epistemologischer Skeptizismus und temporales Chaos	15
3. Teleologie-Kritik nach Empedokles und Kant	25
4. Anti-Hegelianismus (HL 8 und 9)	32
5. Pessimistische Geschichtsphilosophie (HL 1)	37
II. Memoria: Logik des Gedächtnisses	46
1. Das Gedächtnis als Bedingung der (Un-)Möglichkeit von Wissen - 'Wiederholung' zwischen Verdoppelung und Übertragung	47
2. Metaphern der Passivität	52
3. Nachträglichkeit als Differenz	60
III. Historismus: Erinnerung als Wissenschaft	66
1. Das Gedächtnis der Antiquare (HL 6)	69
2. Klassische Philologie und die historisch-kritische Methode (HL 7)	77
3. Apologetische, liberale und kritische Theologie - Franz Overbecks und Nietzsches Theologiekritik (HL 7 und 8)	82
<i>Zweiter Teil</i>	
<i>Kunst des Vergessens</i>	
IV. Leben: Ästhetik des Unhistorischen	92
1. Der Horizont des Vergessens: Natur oder Kultur? (HL 1 und 10)	93
2. Apollinisch-dionysische Konzentration	99
3. Die doppelte Theorie der ästhetischen Rechtfertigung des Lebens	105
4. Leben zwischen 'ästhetischer Epiphanie' und 'geschichtlichem Selbstverhältnis': Nietzsche als Lebens- und Existenzphilosoph	110

V. Historie im Dienst des Lebens	116
1. Pragmatische Historie als Ideal?	116
2. Historie zwischen Konstruktivismus und Hermeneutik: ‘Gleiches durch Gleiches’ (HL 6)	123
3. Der Glaube an das Überhistorische (HL 9 und 10)	131
4. Geschichte als Interaktion - das Orakel	138
5. Antike Grösse: Nietzsches Geschichtsschreibung	144
VI. Vom Nutzen der Historie unter den Bedingungen der Moderne	153
1. Die Notwendigkeit der Historientypologie: ein Begründungsversuch	154
2. Monumentalischer Agon: Das Erhabene zwischen Heroismus und Monument (HL 2)	159
3. Antiquarisches Vergessen: Das Alte , die Heimat, das Volk und die Mütter (HL 3)	167
4. Kritische Leidenschaft: Blinde Destruktion oder Historie der Historie? (HL 3)	179
Kritische Schlussbemerkung zum Nachteil des Nutzens von Historie	191
Siglen	195
Bibliographie	197
Register	211