

Inhalt

Vorwort zur 1. Auflage	5
Vorwort zur 2. Auflage	7
Einleitender Überblick	
Peter Röthig	
Zur Theorie des Rhythmus	11
Helmut Günther	
Historische Grundlinien der deutschen Rhythmusbewegung	33
Rhythmische Erziehungsrichtungen	
Gertrud Bünner	
Rhythmik — Rhythmisch-musikalische Erziehung	73
Jutta Holler - von der Trendk	
Rhythmische (Moderne) Gymnastik	103
Anneliese Schmolke	
Volkstanz — ein Mittel tänzerischer Erziehung	123
Helmut Günther	
Jazzgymnastik	141
Barbara Haselbach	
Orff-Schulwerk — elementare Musik- und Bewegungserziehung . .	151
Else Klink	
Eurythmie	171
Anwendungsbereiche der rhythmischen Erziehung	
Otto Hanebuth	
Rhythmus und Leibeserziehung	185
Ursula Germann-Müller	
Die Bedeutung rhythmisch-musikalischer Erziehung in der Heilpädagogik	219
Fritz Seidenfaden	
Der Rhythmus als Element der musischen Erziehung	243
Die Autoren	259
Sachregister	265
Namenregister	269