INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkung	7
Die Zukunft der Musikerziehung in Österreich	9
Gedanken zur Entwicklung der Musikerziehung seit 1947	16
Klassenlehrer oder Fachlehrer für die Musikerziehung in der Volksschule	23
Musikerziehung heute – Sinn oder Unsinn?	29
Jugend und Musik heute	35
Aspekte der Musikerziehung 1972	46
Die Ausbildung des Musikerziehers im Spannungsfeld der Interessen	55
Die Verbindung von Kunst und Pädagogik in der Musikausbildung (1978)	61
„Ist Lehren lehrbar?“ – Gedanken eines Musikpädagogen	66
Aufgaben und Probleme der Musikhochschule	71
Kinder an der Hochschule? (1973)	81
Konservatorium zwischen Musikschule und Kunsthochschule	84
Auftrag und Einfluß der Musikhochschulen auf die weitere Entwicklung des Musiklebens	89
Das Klavier als Pflichtfach im Rahmen des Musikstudiums	95
Querverbindungen (1962)	103
Musik für Laien – gibt's die?	109