Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<i>Johannes Timmermann</i>	
Didaktik – Fachdidaktik – Fachdidaktiken	9
<i>Wolfgang Schmidt</i>	
Musikdidaktik in der Lehrerbildung	21
<i>Karl-Heinrich Ehrenforth</i>	
Zwischen Mode und Modell – Anmerkungen zu Selbstverständnis und Zielvorstellungen heutiger (Musik-) Pädagogik	37
<i>Karl-Heinz Reinfandt</i>	
Zur Didaktik des gegenwärtigen Instrumental- und Vokalunterrichts in der Lehrerbildung	47
<i>Günter Katzenberger</i>	
Didaktische Überlegungen und Beobachtungen zum Fach Musikwissenschaft im Rahmen des Schulmusikstudiums (an der Musikhochschule)	60
<i>Wolfgang Martin Stroh</i>	
Hochschuldidaktische Probleme bei der Integration elektronischer Studioarbeit in ein musikwissenschaftliches Studium. Ein Bericht aus der Praxis	66
<i>Wilfried Dotzauer</i>	
Zur Fachdidaktik-Ausbildung von Musikerziehern für das Lehramt an Realschulen in Bayern	85
<i>Wolfgang Schmidt</i>	
Überlegungen zu einem Katalog von Studienzielen und von Themenbereichen für das Studium der Musikdidaktik	90
<i>Heinrich Berker</i>	
Pädagogisches Seminar – Inhalte der Ausbildung – Musikerziehung	98
<i>Kurt-Erich Eicke</i>	
Musikdidaktische Forschung in der Musikhochschule	103
<i>Joachim Hansberger</i>	
Erfordernisse einer Mediendidaktik vom Fach Musik aus	106
<i>Johannes Timmermann</i>	
Was erwarten die Fachdidaktiker von der zukünftigen Musikdidaktik?	114
<i>Wolfgang Schmidt/Peter Becker</i>	
Bibliographie	124
Personalia	139