

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	3
Böker-Heil, N.: Automationsgerechte Darstellung der Weißen Mensuralnotation (mit einem Anhang über computergenerierten Mensuralnoten-Druck)	6
Heckmann, H.: Katalog "Deutsches Tenorlied"	38
Kindermann-Korthaus, I.: Erfahrungen bei der Codierung	40
- Diskussion	41
Birkner, G.: Datenverarbeitung in der Edition "Das deutsche Kirchenlied (DKL)"	48
- Diskussion	53
van der Meer, J.H.: Zur Erfassung von Musikinstrumenten in öffentlichem und privatem Besitz	56
- Diskussion	66
Berner, A.: Dokumentation von Musikinstrumenten (Aufgaben/Prinzipien und bisher geleistete Arbeiten)	69
Otto, I.: Die Instrumentenkunde geht am besten vom real vorhandenen Objekt aus	77
Krickeberg, D.: Bemerkungen zur Speicherung von Daten von Musikinstrumenten	93
- Diskussion	103

Salmen, W. : Vorbemerkungen zu einem Repertorium der Musik-Ikonographie	109
- Diskussion	114
Reinecke, H. -P. : Formale Gesichtspunkte zur Kategorisierung von Bild- und Textdokumenten	115
Droysen, D. : Das Problem der Selektion und des funktionellen Zusammenhangs bei der Dokumentation mittel- alterlicher Buchmalerei - dargestellt in der Psalter-Illustration	123
- Diskussion	128
Schug, A. : Probleme der Erschließung ikonographischer Sachverhalte	131
- Diskussion	139
Teilnehmerverzeichnis	142