

# INHALT

Vorwort	7
Einführung und Zielsetzung	8
Teil I Konstruktion eines Inventars zur Erfassung des Erlebens und Beurteilens von Musik (MEBI)	
1	Einleitung ..... 11
1.1	Die beiden Aspekte des Begriffes Musik-Erleben .... 11
1.2	Grundlegende Konstruktionsansätze ..... 15
1.3	Methodische Vorbemerkungen zur Datenerhebung und -analyse ..... 18
2	Hypothetische Skalenstruktur und Itempool ..... 20
2.1	Das Erlebens-Inventar (MEBI-E) ..... 20
2.2	Das Beurteilungs-Inventar (MEBI-B) ..... 25
3	Die Datenerhebung ..... 28
3.1	Die Stichprobe der Versuchspersonen ..... 28
3.2	Die Stichprobe der Musikstücke ..... 29
3.3	Zur Durchführung der Versuche ..... 32
4	Ergebnisse ..... 32
4.1	Die Faktorenanalysen ..... 33
4.1.1	Die Faktorenanalyse des Erlebens-Inventars (MEBI-E) 33
4.1.2	Faktorenanalyse des Beurteilungs-Inventars (MEBI-B) 37
4.2	Statistische Kennwerte und Gütekriterien ..... 42
4.3	Ergebnis-Profilblatt und kritische Distanz ..... 63
5	Hinweise zur Anwendung ..... 66
Teil II Konstruktion zweier Skalen zur musikalischen Einstellung	
1	Vorbemerkung ..... 68
2	Skala zur musikalischen Grundeinstellung (SMG) .... 69
2.1	Konstruktionsgesichtspunkte ..... 70
2.2	Item- und Skalenanalyse: Voruntersuchung ..... 74
2.3	Item- und Skalenanalyse: Hauptuntersuchung ..... 77
2.4	Hinweise zur Auswertung und Interpretation ..... 80
3	Skala zur Einstellung gegenüber Klassischer Musik (SKM) ..... 83
3.1	Erstellung eines ersten Fragebogens ..... 83
3.2	Item- und Skalenanalyse ..... 84
4	Repräsentative Normierung von SMG und SKM für Schüler im Alter von 10 - 16 Jahren ..... 90
4.1	Die Normierungsstichprobe ..... 90
4.2	Die Erstellung von Normtabellen ..... 91
5	Hinweise zur EDV-Auswertung von SMG und SKM ..... 100

Teil III Mögliche Konsequenzen der entwickelten Verfahren MEBI und SMG für die empirische Erforschung des Musik-Lernens, insbesondere für die Entwicklung des Konzeptes "Musikalität"		
1	Vorbemerkung .....	103
2	Die Drei-Komponenten-Theorie der Musikalität - eine Hypothese .....	104
2.1	Grundriß der Theorie .....	104
2.2	Empirische Prüfung des theoretischen Modells .....	112
2.2.1	Zur Methode .....	112
2.2.2	Ergebnisse .....	116
2.3	Grundlegende und weiterführende Aspekte der Drei-Komponenten-Theorie .....	119
4	Kritischer Rückblick .....	121

#### Anhang

A	Durchschnittliche Eigen- und Fremdtrennschärfen der zehn MEBI Skalen, aufgeschlüsselt nach Sub- gruppen (2 x 6) .....	125
B	MEBI-EB-Fragebogen .....	136
C	Übersicht über häufig gebrauchte Abkürzungen .....	138
D	Tabellenübersicht .....	140

Literatur .....	143
-----------------	-----

#### Zum Heraustrennen:

MEBI-Fragebogen .....	149
MEBI-Auswertungsschablonen .....	155
MEBI-Profilblatt .....	175
SMG-Fragebogen .....	177
SMG-Auswertungsschablone .....	179
SKM-Fragebogen .....	181
SKM-Auswertungsschablone .....	183