

Table des matières

Liste des illustrations	ix
Remerciements	xi
Introduction	3
1 C'était du spectacle!: les cabarets à Montréal	11
2 Les grandes de la gaffe: la prostitution travestie et transsexuelle à Montréal	59
3 La santé des transsexuelles: questions d'accès	71
4 « Vous n'avez pas le droit »: les transsexuelles, la loi et l'état civil au Québec	99
5 « C'était la mode, dans le temps, la répression policière »: les travestis, les transsexuelles et la police	125
Conclusion	139
ANNEXES	
A Réflexions méthodologiques sur l'histoire des travestis et des transsexuelles à Montréal	149
B Articles portant sur le travestisme ou la transsexualité dans la presse québécoise et canadienne, 1946–1985	166

- c Liste chronologique de revues de travestisme, ainsi que de spectacles de travestis et de transsexuelles présentés entre 1946 et 1977 202
 - d Cabarets et lieux publics ayant présenté des performances de travestis et de transsexuelles à Montréal entre 1948 et 1985 222
- Notes 225
- Bibliographie 251
- Index 265

Liste des illustrations

Frontispice Photo de Kim Wood, danseuse

- 1.1 Carmen Miranda au cabaret *Chez Patee*, *Current Events*, 18 septembre 1953, p. 12 13
- 1.2 Annonce, *Rockheads*, *Current Events*, mars 1946, p. 41 13
- 1.3 Photo, Dick Montgomery, *Current Events*, mars 1946, p. 4 13
- 1.4 Lana St-Cyr, arrestation, *Le nouveau journal*, 26 mars 1962 14
- 1.5 Lili St-Clair, *Flirt et Potins*, 19 avril 1969, p. 3 16
- 1.6 Guilda... Vol. 2, Montréal, *Rusticana*, non daté 16
- 1.7 Ricki Corvette, danseuse de 6 pi 8 po, *Ici Montréal*, 14 juillet 1962, p. 6 17
- 1.8 Christine Jorgensen au *Chez Gérard*, Québec, *Le Soleil*, 10 février 1958, p. 16 17
- 1.9 Coccinelle au *Casa Loma*, *Current Events*, 3 avril 1965, p. 41 18
- 1.10 Photo, Revue de Susy Day, années 1960 22
- 1.11 Photo, Revue de Clyde Dubois, années 1960 23
- 1.12 Invitation officielle, Revue « Adam ou Ève? » de Clyde Dubois 23
- 1.13 Carte de la répartition spatiale des homicides dans l'Île de Montréal, 1944-1975. Tiré de Daniel Elie, *L'Homicide à Montréal*, Hurtubise HMH, LaSalle, 1981, p. 44 25
- 1.14 Vente des phoneys, *Allô Police*, 25 février 1968, p. 20 32
- 1.15 Kim Wood, strip-teaseuse, avec musiciens à l'arrière-plan 35

- 1.16 Kim Wood, strip-teaseuse, dans la coupe de champagne 38
- 1.17 Article « Le charme de la femme dépend de la splendeur et de la rondeur de son buste », *Flirt et potins*, 28 septembre 1968, p. 9 43
- 1.18 Photo, *Café Brazil, Allô Police*, 15 septembre 1968, p. 25 43
- 1.19 Fawzia Amir dans sa boîte de nuit, *Le Sahara, Current Events*, 3 Avril 1965, p. 44 46
- 1.20 Les Ballets africains à la Place des Arts, *Échos Vedettes*, 2 décembre 1967, p. 27 46
- 1.21 Invitation, *Le Saguenay*, 1976 50
- 1.22 Photo, Brigitte Martel, années 1970 50
- 2.1 Article « L'électronique contre 3416 », *Allô Police*, 7 décembre 1969, p. 9 64
- 3.1 « Coccinelle : cette femme qui fut un homme! », *La Patrie*, semaine du 4 au 10 mars 1965, page 1 73
- 3.2 Page de couverture de Diana, *Behold, I am a Woman*, Pyramid, New York, 1972 75
- 3.3 Annonce de services d'électrolyse, *La Fontaine de Jouvence, Échos Vedettes*, 16 octobre 1971, p. 33 90
- 3.4 Annonce, clinique de silicone, *Échos Vedettes*, 4 novembre 1972, p. 16 92
- 3.5 Photo, Raquel Welch, *Flirt et potins*, 28 juin 1969, p. 32 96
- 4.1 Bella Belle, *Allô Police*, 24 juillet 1960, pp. 5-6 102
- 4.2 Photo, Lou Lou d'Amour, *Allô Police*, 29 juillet 1973, p. 76 106
- 4.3 Carte, pratiques policières envers les prostituées travesties et transsexuelles, 1973 122
- 5.1 Descente dans un club, *Le Cabaret*, août 1966, pp. 10-11 130