

Indice

Prologo che è anche un epilogo: In origine era Ritter (L. Canfora)

vii

Replica alla festa berlinese, p. xvi

Parte prima: Il testo

1. Il divagante proemio
(Una prosa che si giudica da sé) 3
Coll. I-II ed. Led, p. 3 - *Editio prior* (dicembre 2007), p.
8 - Artemidoro "asiano". Avanguardia di un precursore
(L. Bossina), p. 17
2. Plasmare lettere (L. Bossina) 25

Parte seconda: Storia del testo

3. Artémidore d'Éphèse: du fantôme au papyrus
(L. Canfora) 33
4. Wie kann das ein Artemidor-Papyrus sein?
(L. Canfora, L. Bossina) 41
Come può quel papiro essere Artemidoro? 65
5. In der Sackgasse (L. Canfora) 85
6. Dietro la maschera di Artemidoro (L. Canfora) 94
Hinter der Maske des Artemidor 102
7. Aus der Wunderkammer (L. Canfora) 112
English translation 116

Parte terza: Documenti

Come ho lavorato (<i>Simonidis</i>)	121
8. Des Simonides litterarische Schwindeleien (<i>A.D. Mordtmann</i>)	123
Le imposture letterarie di Simonidis	130
9. Ὁ Διαβόητος Σιμωνίδης ἐν Ἀγγλίᾳ Il famigerato Simonidis in Inghilterra	139
10. Der falsche Uranios (<i>G. Freytag</i>) Il falso Uranio	145
11. Konstantin Simonides (<i>W. Dindorf</i>) Costantino Simonidis	161
12. «ΠΡΟΣ ΩΦΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ» (<i>K. Simonidis</i>) «A fianco della scienza»	173
13. Gli inchiostri degli antichi! (<i>Agatemero</i>)	193
14. Grafite	209
15. Quel papiro non è di Artemidoro (<i>M. Calvesi</i>) <i>Ritratto.</i> Lo studioso del XIX secolo che insegnò nell'ateneo di Berlino. L'inventore della geografia filosofica, p. 214	210

Epilogo che è anche un prologo:

Uno sguardo su ed. Led

16. Plasmare numeri (<i>L. Bossina</i>)	219
17. Variazioni su Ipsa (<i>L. Canfora</i>)	226
18. Sampi? (<i>G. Carlucci</i>)	229
19. Κιλίβη (<i>G. Carlucci</i>)	233
20. Truccare numeri (<i>L. Canfora</i>)	236
21. Cambiar regione (<i>L. Bossina</i>)	239
Sottoscala iconografico (Asciugare lacrime) (<i>L. Canfora</i>)	241