

1	Einleitung	11
1.1	Das Thema im Kontext der Gegenwartspädagogik ...	11
1.2	Das Konzept der Ganzheit in der Pädagogik	17
1.3	Aufgabe und Methode	20
2.	Konzentration	24
2.1	Problemlage	24
2.1.1	Die Klagen der Zeit	26
2.1.2	Vorschläge zur Lösung	29
2.2	Wege zur Lösung	30
2.2.1	Gescheiterte Lösungswege	30
	1. Neuhumanismus	31
	2. Enzyklopädismus	32
2.2.2	Formal-organisatorische Lösungen	34
	1. "Äußere" Konzentration	34
	2. "Objektive" Konzentration	37
	2.1 Verkürzende Konzentration	38
	2.2 Verbindende Konzentration	39
	2.3 Stoffordnende Konzentration	40
	2.4 Sukzessive Konzentration	43
	3. "Funktionelle" Konzentration	44
2.2.3	Innere Konzentration durch Konzentrationskerne .	46
	1. Konzentrationskern GESINNUNG	47
	2. Konzentrationskern CHRISTENTUM	51
	3. Konzentrationskern DAS VÖLKISCHE	54
2.3	Ergebnisse	56
2.3.1	Von der Idee der Konzentration zum Konzentra- tionsunterricht	56
2.3.2	Ganzheit - Einheit - Einheitlichkeit	58
2.3.3	Von der Ganzheit der Person zur Einheitlichkeit des Stoffes	60
2.3.4	Klebekkonzentration	61
2.3.5	Von der "Besinnung" zur "Gesinnung"	62
2.3.6	Konzentration als Zwang zum "Stillsitzen"	63

3.	Gesamtunterricht	66
3.1	Einführung	66
3.2	Zur Geschichte des Gesamtunterrichts	67
3.2.1	Der "freie" Gesamtunterricht Berthold Ottos	68
	1. Berthold Otto	68
	2. Die Pädagogik Berthold Ottos	68
	3. Ottos ganzheitliche Orientierung	71
	4. Die Anwendung durch Johannes Kretschmann ..	73
3.2.2	Der "gebundene" Gesamtunterricht der Leipziger Reformklassen	75
	1. Die Pädagogik des gebundenen Gesamtunter- richts	75
	2. Differenzen zum freien Gesamtunterricht ...	77
3.2.3	Die weitere Entwicklung des Gesamtunterrichts ..	79
	1. Begriffsverwirrung	79
	2. Die Entwicklung in den 20er und 30er Jahren	81
	3. Wirkungen im Ausland	82
	4. Gesamtunterricht im Dritten Reich	83
	5. Gesamtunterricht nach 1945	86
3.2.4	Kritik am Gesamtunterricht	88
3.3	Grundlegung, Formen, Ziele, Mißverständnisse des Gesamtunterrichts	92
3.3.1	Theoriedefizit	92
3.3.2	Gesamtunterricht als Fortsetzung der Konzentra- tion	100
3.3.3	Gesamtunterricht "vom Kinde aus"	105
3.3.4	Gesamtunterricht als Übergang vom Spiel zur Ar- beit	111
3.3.5	Ganzheit - Harmonie - Sinn	115
3.3.6	Von der Lebensganzheit zur Sach-Einheit	121
	1. Ganzheit verhindernde Denktraditionen	121
	2. Die Eigendynamik der Beispielsammlungen ...	125
	3. Die Einschränkungen durch die amtlichen Lehrpläne	127
3.4	"Pädagogische Symphonien" - Sackgasse der Ge- samtunterrichtsbewegung	128
3.4.1	"Das Meer" - Beispiel für eine Pädagogische Symphonie	130

3.4.2	Die Irrwege	134
1.	Die "Ferne zum Kind"	134
2.	Der bestimmende Lehrer	134
3.	Innere Sammlung durch äußere Konzentration.	136
4.	Eindimensionalität - Machbarkeit	138
5.	Fixierungen	139
6.	Summation und Ganzheit	140
7.	Das Ende der Irrwege: Ideologie	141
3.4.3	Ergebnis	145
X 3.5	Zusammenfassung	146
4.	Ganzheitspädagogik	151
4.1	Exkurs zur Genesis der Arbeit	151
4.2	Die Ganzheitspädagogiken	153
4.2.1	Die norddeutsche "Ganzheitspädagogik"	154
1.	Johannes Wittmann	154
2.	Der Ganzheitsunterricht nach Wittmann	155
3.	Würdigung	155
4.	Die norddeutsche Ganzheitspädagogik nach 1945	157
4.2.2	Die süddeutsche "Ganzheitspädagogik"	158
1.	Artur Kern	158
2.	Das ganzheitliche Lesenlernen	159
3.	Würdigung	160
4.	Die süddeutsche "Ganzheitspädagogik" nach 1945	161
4.2.3	Die westdeutsche "Ganzheitspädagogik"	162
1.	Die Wurzeln	162
2.	Die Entwicklung	163
3.	Der Niedergang	164
4.	Würdigung	166
X 4.3	Ergebnisse	168
X 4.3.1	Zum Begriff "Ganzheitspädagogik"	168
4.3.2	Theoriedefizit	169
1.	Die Praxisausrichtung	169
2.	Die Zusammenhangslosigkeit	170

3.	Die emotionale Basis	170
4.	"Ganzheitlicher Gesamtunterricht"	172
4.3.3	Ganzheitspädagogik - Ganzheitspsychologie - Gestalttheorie	172
4.4	"Gegenstandspädagogik" - Sackgasse der Ganzheitspädagogik	175
4.4.1	Darstellung	176
4.4.2	Kritische Würdigung	181
1.	Anthropologie und Ganzheitspädagogik	182
2.	Zur "personalen Ganzheit"	186
3.	Zur "Ganzheit der Objektseite"	191
4.	Zur "Ganzheit des Weges"	196
5.	Erziehungsziel und Ganzheitspädagogik	203
4.4.3	Schluß	205
5.	Ausblick	206
	Anmerkungen	210
	Literaturverzeichnis	254