

Innehåll

Läsanvisning 7

Prolog: år 2000/2001 9

Inledning 21

Utgångspunkt, syfte, disposition 21

Tidigare forskning och vetenskaplig kontext 26

Doxa och tankekollektiv 30

Materialbeskrivning – och en panoramabild av forskningen 40

Omvägens metod 49

LITTERATUR

Inledning 59

Två litteraturbegrepp 64

Litteratururvalets doxa 76

Det som inte behöver rättfärdigas 76

Det som behöver rättfärdigas. Exemplet populärlitteratur 83

Luckor, ämnesuppfattning och kunskapssyn 90

Vad är litteratur? 95

VETENSKAP

Inledning 107

Talet om vetenskaplighet 109

Vetenskapliga dygder 109

Samlaren – en normerande instans 120

TfL-debatten om litteraturvetenskapen 2000/2001 127

Textläsningen 131

Litteraturvetares självförståelse 132

Det som inte behöver rättfärdigas 138

Exemplet Lagerlöffforskningen 140

En historieskrivning 158

Forskarrollen och det vetenskapliga framställningssättet 167

Essäistiskt skrivande vs vetenskapligt. »Att skriva om litteratur« 168

Vetenskaplig kontext och en biografisk notis 168

Återblick: två omstridda avhandlingar 170

»Att skriva om litteratur« 178

Den egna erfarenheten som vetenskapligt argument 183

En dialog om subjektivitet och objektivitet 186

Avslutning 190

Efterord 204

Summary: *Doxa and Debate: Comparative Literature at the Turn of the Millennium* 205

Referenser 210

Personregister 222

Appendix (Doktorsavhandlingar med recensioner) 228